

2015 台北國際打擊樂夏令研習營

Taipei International Percussion Summer Camp

報名表

請於6月8日前完成報名手續並繳交報名費1000元，請務必來電(02)2891-9900轉206或203確認。

1. 傳真：(02)2896-9933
2. 郵寄：財團法人擊樂文教基金會 112台北市北投區大業路10號6F (請註明「夏令營報名」)
3. 於上班時間(週一至週五9:30-18:30；週六10：30-17：30)親至本基金會報名

填表日期：2015年____月____日 註冊編號：_____ (由主辦單位填寫)

學員姓名：_____ 英文姓名：_____ (結業證書用，請填護照上羅馬拼音姓名)

性別：男 女 飲食習慣：均可(無特殊習慣) 素食 其他：_____

生日：西元____年____月____日

身分證字號：_____ 保險受益人：_____ 關係：_____ (辦理保險用)

電話：(白天)_____ (晚上)_____ 行動電話_____

通訊地址：_____ Email：_____

教育程度：學校(科系)_____ (暑假過後)年級____ 主修_____ 肄業 畢業

我是(可複選)：朱宗慶打擊樂教學系統專修班學員 教室名稱_____ 教室 專修_____

傑優青少年打擊樂團 地區_____ 班別_____

曾參加過打擊樂夏令營，參加年份____

緊急聯絡人姓名：_____ 與學員關係_____ 電話：_____ 行動電話：_____

(20歲以下請填寫此欄，如與緊急聯絡人相同免填) 監護人：_____ 電話：_____

健康狀況：良好 注意事項(若有需要，請詳細填寫告知)_____

請簡述打擊樂學習經歷(例：曾經上音樂班多久、以前曾隨哪些老師學習...等)

指導老師：_____

練習或演奏過的曲子(2至3首及其作/編曲者)：_____

請選擇下列方式繳交報名費：

信用卡付款(請詳填下列表格資料)

信用卡類別：VISA Master Card JCB 發卡銀行：_____

信用卡號：_____ 有效日期：(西元)____月____年

持卡人姓名(請用正楷填寫)：_____ 持卡人簽名(須與信用卡簽名相同) _____

繳款金額：研習費_____元 + 報名費_____元

= 共計_____元

核准碼(本項持卡人免填)：_____

劃撥付款 帳號：17752405 / 抬頭：財團法人擊樂文教基金會

(請於劃撥單備註欄註明「夏令營報名&學員姓名」之字樣) 請於劃撥後將收據傳真回財團法人擊樂文教基金會。

現金付款 請於上班時間親至財團法人擊樂文教基金會繳交費用。

※如信用卡付款人非學員家長或本人，請另填聯絡電話、身分證字號及地址於本表空白處。

2015 Taipei International Percussion Summer Camp

台北國際打擊樂夏令研習營

7/26~8/2

木琴×擊樂合奏×創意擊樂×拉丁鼓樂

你擁有強烈的表演慾望，與停不下來的節奏感嗎？

TIPSC以打擊樂，表演藝術多元內容

邀你共享擊樂與肢體舞動的夏日盛宴！

藝拍擊合

打擊樂課程集結海內外知名擊樂家

國際知名馬林巴演奏家與教育家——吳欣怡

法國史特拉斯堡打擊樂團——阮明潭

荷蘭皮可沙打擊樂團——艾立克·羅比爾德

首席靈魂打擊音樂家——彼得·洛凱特

TIPSC海內外多位名師與您共同期待的盛夏冒險！

主辦單位

 財團法人擊樂文教基金會
JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION

2015 台北國際打擊樂夏令研習營 Taipei International Percussion Summer Camp

為提升國內打擊樂之學習環境，使國內學子的擊樂演奏水平更加精進，財團法人擊樂文教基金會自1999年來，成功舉辦了十五屆的「台北國際打擊樂夏令研習營」。研習營將目光置於全球，每年皆邀請國際級擊樂演奏家及知名音樂教育家跨海來台授課，與國內學子面對面，共同探索擊樂之美；同時精心開設多元的表演藝術講座課程，跨領域的讓學子探索各種藝術形態之間的巧妙關聯，豐厚學子的藝術文化底蘊，讓國內學子用「藝術」放暑假、從「世界」看未來，透過音樂，擊出生命的力與美。台北國際打擊樂夏令研習營已是全球打擊樂界最具代表性的夏令營之一，也為台灣的擊樂教育在步入國際化的過程中，創立了一個又一個重要的里程碑。

為培養國內打擊樂學子更廣闊的視野，2015年台北國際打擊樂夏令研習營精心安排了精采且多元的課程，規劃中西多元文化的課程，讓學員學習到馬林巴琴、擊樂合奏、創意擊樂等精湛技巧外，更安排了拉丁鼓樂課程，並搭配不同的表演藝術講座課程，跨域切入各種藝術型態與打擊樂之間的交流與可能性，豐富的夏令營課程規劃，兼顧學員的學習領域與興趣發展，學習成效更加倍。

【課程介紹】

1. 馬林巴木琴 (Marimba)

音域寬廣、音色圓潤的馬林巴木琴可以透過多變的演奏技巧與演奏方式，演奏出或熱情或柔美的華麗樂章；旅美華裔音樂家吳欣怡(Wu, She-e)是享譽國際的馬林巴演奏家與教育家，她將以精湛的演奏技巧與豐厚的教育經驗為學員帶來一場魅力無限的木琴演奏課程。

2. 擊樂合奏 (Percussion Ensemble)

當數樣打擊樂器演奏出的不同音色，融合成了動人旋律，豐厚多變的樂章，將讓學員在優美的樂聲中找到合作演奏的精妙；法國史特拉斯堡打擊樂團(Les Percussions de Strasbourg)團員阮明潭 (Minh Tam Nguyen)將運用高超的技藝及生動的教學方式，讓學員在學習過程中學習團隊合作並建立團體默契，進而喜愛合奏所帶來的動人樂曲與演奏樂趣。

3. 創意擊樂 (Creative Percussion Ensemble)

今年為打擊樂夏令營學員邀請來自極具舞台魅力的荷蘭皮可沙打擊樂團(Percossa)團員艾立克·羅比爾德(Eric Robillard)講授創意擊樂課程，將引領學員將各種意想不到的演奏方式與傳統擊樂相融合，激發學員擊樂新思維，更透過多元的創意演奏技巧，訓練四肢協調統合；豐富的課程安排，帶領學員以新的角度開心玩擊樂！

4. 拉丁鼓樂 (Latin Percussion)

拉丁美洲音樂融合了多種歐洲文化，以其色彩的豐富、節奏的獨特、旋律的美妙、和聲的濃郁，與充滿熱情與活力的風貌，風靡世界。本次夏令營請到來自英國的知名打擊樂家彼得·洛凱特(Pete Lockett)以豐富的演奏技巧及融匯精彩的演繹風格為學員帶來精彩的拉丁鼓樂課程，結合邦哥鼓(Bongos)、康加鼓(Conga)、天巴鼓(Timable)等各式打擊樂器，擊出今年暑假最熱情的樂章。

5. 表演藝術講座(Lecture)

跨領域藝術融合已成為當前表演型態的主流方式，也是營隊時期激發學童接觸多元藝術的歡樂課程，今年也將精心規劃包括深具台灣傳統文化的傳統戲劇與木偶劇、有趣且極具挑戰的人聲合唱與即興劇、訓練手眼協調的國際當紅運動競技盃等，讓學員能愉悅穿梭於各個不同的表演藝術領域間，從而對表演藝術有更全面的認識，並將所學應用於打擊樂演奏上，激發演奏時的創意展現。



【師資簡介】

1. 吳欣怡 (Wu, She-e)

國際知名馬林巴演奏家與教育家，畢業於美國北德州大學，任教於美國西北大學打擊樂副教授，除了出神入化的琴技外，至今已出版多張音樂與影音專輯，發表他的作品與演奏風格，作曲作品包括馬林巴琴獨奏與交響樂演奏，亦廣受國際競賽的肯定。

2. 阮明潭 (Minh Tam Nguyen)

出生於1980年，阮明潭於尼斯音樂學院獲打擊樂獎之後，進入里昂國立高等音樂舞蹈學院，師從尚·若弗瓦。求學期間，便與法國毛線打擊樂三重奏於盧森堡國際打擊樂大賽中獲得首獎，並於2002克萊蒙費朗國際鐵琴大賽獲得二獎。2003年1月，被亞高森擊舞團徵召參與演出《擊舞迴響》，並加入以新探戈音樂為主的比列納四重奏。目前是世界知名的法國史特拉斯堡打擊樂團團員，同時於土倫音樂學院以及濱海拉塞訥國際音樂學院擔任打擊樂老師，傳授他在音樂與打擊樂上的知識與熱情。

3. 艾立克·羅比爾德(Eric Robillard)

艾立克·羅比爾德於荷蘭格羅寧根克勞斯親王音樂學院(Prins Claus Conservatorium Groningen)主修音樂教育與古典擊樂，喜歡以令人驚喜的物體製造美妙的音樂，擅長融合日本太鼓、爵士、極簡音樂、民俗、戲劇和舞蹈等豐富的元素進行演出，是具有創藝擊代表性的荷蘭皮可沙打擊樂團(Percossa Holland)成員之一，艾立克同時開設了工作坊進行課程規劃以及大型教育計畫，創意演出的同時，也致力投身於擊樂教育中。

4. 彼得·洛凱特(Pete Lockett)

英國打擊樂家彼得·洛凱特的打擊技巧不僅涵養傳統卡納蒂克音樂打擊技巧、印度南北部的印度斯坦當地音樂打擊技巧，同時還包含了傳統日本太鼓的打擊演示技巧；音樂類型又涉及了藍調布魯斯、Funk、搖滾和古典、民族風音樂等；從阿拉伯音樂風格到電子風格。彼得·洛凱特於2010年與2011年在美國榮獲“Modern Drummer”和“Drum”雜誌最佳打擊音樂家稱號，同時2005年在“Rhythm”雜誌民意調查選票中榮登榜首，被譽為首席靈魂打擊音樂家。更身任Remo、Mapex、Vic firth等多個品牌的代言人

【學員資格】

招收對象

本研習營將以分班方式進行授課，教學方式為25人一班，共六班。

學員資格

國小中年級(三、四年級)以上，至大專院校學生，具有打擊樂演奏基礎者。

費用說明

1. 研習費新台幣25,000元整，包含夏令營課程、講座、食宿、保險等費用(不含報名費)。

2. 報名費新台幣1,000元整。報名費為行政費用，恕不退還。朱宗慶打擊樂教學系統學員及傑優青少年打擊樂團團員免收報名費。

3. 本次招生收費採研習費與報名費一次繳清，報名者如未錄取，本會將於7月25日之前將其所繳交之研習費一併退還。

4. 朱宗慶打擊樂教學系統在學學員、傑優青少年打擊樂團團員及曾參加過本研習營之舊生可享研習費九折優惠。

5. 在錄取名單公佈後，截至營隊開始前，若學員主動取消報名，退款詳則如下：

於活動開始前一個月取消報名者，退還全額研習費用。

於活動開始前三週取消報名者，退還研習費用90%。

於活動開始前二週取消報名者，退還研習費用80%。

於活動開始前一週取消報名者，退還研習費用70%。

無故未報到者，視同自願放棄權利，恕不予辦理退費。如有特殊情況者，請提供相關證明並來電通知。

於7月26日(含)以後取消報名者及主動退營者，恕不退費。

※主辦單位保留活動異動權。

報名方式

報名表請至基金會網站www.jpg.org.tw下載，報名表填妥後可傳真、郵寄(以郵戳為憑)、或親至本會報名。

報名日期：即日起至104年6月8日(一)止，並完成繳交報名表及報名費。請於6月12日(五)前繳交研習費，逾期未完成報名手續恕不予以審核。

凡於5月8日(五)18:00前完成報名及繳清費用者，即可享研習費九折優惠並免收報名費！

報名費及研習費收費方式如下：

(一)劃撥繳款。

(二)填寫信用卡授權單由基金會刷卡。

(三)親至本會現金繳款。

資格審核

學員需經主辦單位資格審核，學員名額僅限150人，報名經審核後，主辦單位若無法從書面資料判定學員資格，將另外進行資格檢定。錄取名單將於7月2日(四)前公佈於基金會網站www.jpg.org.tw。

主辦單位 /  財團法人擊樂文教基金會
JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION

贊助單位 / KHS  双燕樂器  REMO

活動時間 / 2015年7月26日(日)-8月2日(日)為期8天

學員上課期間一律於國立臺北藝術大學宿舍住宿及用膳

活動地點 / 國立臺北藝術大學音樂系

(台北市北投區學園路1號)

活動洽詢及報名表索取 / 財團法人擊樂文教基金會

電話 / (02)2891-9900轉206或203 傳真 / (02)2896-9933

地址 / 台北市北投區112大業路10號6F

網址 / www.jpg.org.tw